

## AREA "LAVORARE CON LA MUSICA"

I corsi di questa sezione del catalogo sono svolti in collaborazione con



### **BAND TUTORIAL**

#### **Tecniche musicali per la conduzione della performance live**

##### **OBIETTIVI:**

- Accrescere competenze e capacità nella conduzione di una performance musicale live.
- Essere in grado di condurre le prove di gruppo per la produzione di un evento live.
- Essere in grado di operare scelte per la costruzione del repertorio di gruppo.
- Conoscere le principali tecniche per l'arrangiamento e la composizione nella musica popular.
- Apprendere tecniche di scrittura e tecniche esecutive relative all'uso della voce ed alla coralità nella musica popular.
- Conoscere le attrezzature necessarie alla conduzione di performances musicali live.
- Essere in grado di scegliere ed utilizzare differenti tipologie di microfoni.
- Acquisire capacità di gestione del monitoring audio sul palco.

##### **CONTENUTI:**

Approfondimenti teorici e soprattutto pratici sui seguenti temi:

- Principi di tecnica vocale
- Principi di coralità nella musica popular
- Tecniche esecutive di gruppo
- Strategie di organizzazione e conduzione delle prove musicali
- Principi generali di arrangiamento e composizione musicale nella musica popular
- La performance live: la gestione dell'amplificazione, tecniche di audio monitoring, il service audio-luci
- L'usi dei microfoni nella tecnica vocale e nella tecnica strumentale

##### **DESTINATARI:**

Gruppi musicali desiderosi di approfondire le proprie capacità di conduzione di una performance live.

**COSTO:** 1.200,00 euro a persona (oltre Iva se dovuta)

**DURATA:** dieci mesi (settembre-giugno) con lezioni settimanali della durata di tre ore.

L'avvio dell'attività formativa è vincolato all'iscrizione di almeno 5 partecipanti.

---

## **Corso di aggiornamento sulla tecnica strumentale e vocale**

---

### **OBIETTIVI**

- conferire una solida formazione tecnica ed interpretativa in ambito musicale
- aggiornamento didattico sulla tecnica strumentale
- approfondire metodi di studio e di esecuzione
- differenziare ed ampliare le competenze di musicisti e docenti su generi e stili musicali diversi
- acquisizione di competenze sulle preparazione di un repertorio, un concorso, un esame
- promozione dello scambio e del confronto fra musicisti specializzati

### **CONTENUTI**

- elementi di pratica esecutiva
- solfeggio e composizione
- tecnica strumentale e vocale
- tecniche d'improvvisazione musicale

### **DESTINATARI**

musicisti professionisti, operatori musicali, docenti di musica, allievi e diplomati del conservatorio. La selezione degli allievi avrà luogo sulla base del curriculum vitae e di una lettera motivazionale.

**COSTO:** 1.400,00 euro (oltre Iva, se dovuta)

**DURATA:** 9 mesi (ottobre- giugno) con lezioni settimanali della durata di quarantacinque minuti (per un totale di 30 ore)

---

**ETNOLab**  
**Laboratorio interculturale di musica d'insieme**

---

**OBIETTIVI:**

- esplorare e conoscere linguaggi musicali appartenenti a culture extra-europee
- creare un'orchestra mista che coinvolga musicisti professionisti e amatori
- offrire a ciascun partecipante un proprio "spazio" espressivo attraverso l'utilizzo del linguaggio sonoro/musicale
- sviluppare il senso ritmico e la coordinazione
- stimolare la socializzazione, lo sviluppo della concentrazione e della memoria

**CONTENUTI:**

- studio ed analisi delle tradizioni orali in ambito musicale
- arrangiamento di brani tradizionali per un insieme di strumenti e voci
- tecnica di base su diversi strumenti (cordofoni, voci, percussioni )
- realizzazione di un ensemble musicale
- preparazione di una performance musicale

**DESTINATARI:**

musicisti professionisti, allievi di strumento e canto, educatori ed operatori sociali che abbiano interesse a condividere quest' esperienza.

**COSTO:** 1.050,00 euro a persona (oltre Iva se dovuta)

**DURATA:** dieci mesi (settembre- giugno) con lezioni settimanali della durata di due ore, per un totale di 80 ore

L'avvio dell'attività formativa è vincolato all'iscrizione di almeno 10 partecipanti.